Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Тлякеевская основная общеобразовательная школа»

Актанышского муниципального района

Республики Татарстан

«РЕКОМЕНДОВАНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО учителей Зам.директора по УР Директор МБОУ

начальных классов \_\_\_\_\_\_\_ М.Ф.Хабирова «Тлякеевская основная

\_\_\_\_\_\_ Л.К. Гарипова от «31» августа 2020 г. общеобразовательная

Протокол №1 протокол №1 школа \_\_\_\_\_\_ Р.Х.Ахметов

от «31» августа 2020 г. пр. № 1 от «31» августа

2020 г.

**Рабочая программа по литературному чтению**

**учителя начальных классов**

**Миргалимовой Эльвиры Вакифовны, 1 класс**

**2020 – 2021 учебный год**

**Планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научится |
| **Виды речевой и читательской деятельности** (Добуквенный период обучения грамоте) | Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); | Определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения участвовать в групповой работе  Составлять самостоятельно схемы простых предложений; придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы; определять количество слов в предложении  Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет;  Скандировать по слогам слова-предложения; определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова  Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания;  Выделять ударные слоги при произнесении различных слов; определять на схеме место ударения в слове | **Регулятивные УУД:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные УУД:**  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **Коммуникативные УУД:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  - выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Освоение приёмов поиска нужной информации;  овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения;  освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;  овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и спешного обучения;  формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;  восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;  высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.  Осознавать роль языка и речи в жизни людей;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |
| **Виды речевой и читательской деятельности** (Буквенный период обучения грамоте) | Иметь представление об истории древних букварей.  Использовать полученные знания для ответов на вопросы и  обсуждения  прочитанного;  Определять русский алфавит. иметь представление об истории древних букварей. Определять структуру родной речи, составлять предложения со словами «в», «на», «за», «над».  Определять, что буква е в начале слова имеет два звука, что буквы е,ё показатели мягкости согласных звуков, что буква в начале слова имеет два звука, что буква я в начале слова имеет два звука.  Иметь представление об устном народном творчестве, о жанре «песня», что мягкий знак показатель мягкости согласных звуков, какую роль выполняет мягкий знак.  Определять роль Ъ в русском языке. | Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов; определять количество звуков и их последовательность в словах  Читать двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого или мягкого ; различать слоги и слова, слова и предложения  Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова; наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове;  Читать предложения, при записи которых использованы слова и рисунки  Наблюдать за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения; устанавливать связь слов в предложении  Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов; читать слова с переносом на другую строку.  Правильно называть изученные буквы; образовывать мужские и женские фамилии от данных имён (работа в паре) |
| **Виды речевой и читательской деятельности** Аудирование | Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения; | Определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам; |
| **Виды речевой и читательской деятельности**  Чтение | Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения | Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. Объяснять смысл названия произведения.  Выбирать слова из списка для характеристики персонажа. Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения. Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. Рисовать героев произведений. Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ.  Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; |
| **Виды речевой и читательской деятельности**  Культура речевого общения (говорение) | Передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; | Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; |
| **Виды речевой и читательской деятельности**  Культура письменной речи(письмо)  **Круг детского чтения** | Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;  Ориентироваться в мире книг по темам детского чтения; осознанно воспринимать содержание различных видов текста; отвечать на вопросы по содержанию. | На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии );  Высказывать собственное суждение, воспринимать художественную литературу как вид искусства, работать с разными видами книг: историческими, научно-популярными, справочно-энциклопедическими и др. |
| **Литературоведческая пропедевтика** | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению ;  самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов , определять героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; | Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  воспринимать художественную литературу как вид искусства; работать с детской периодикой. |
| **Творческая деятельность** | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов | Использовать условные знаки в повседневной жизни;  -Классифицировать;  -Придумывать знаки; читать знаки;  -Составлять рассказы;  -Вести диалог;  -Работать самостоятельно;  - Определять закономерность. |

**Содержание по учебному предмету**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
| **Виды речевой и читательской деятельности** (Добуквенный период обучения грамоте) | **Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.  **Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. | 5ч |
| **Виды речевой и читательской деятельности** (Буквенный период обучения грамоте) | Звуки речи (*фонетика*). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.  Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.  Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (замок—замок).  Буквы *(графика*). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (*чтение*).  Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й´] в разных позициях. Употребление букв ь и ъ.  Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.  *Письмо* прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.  Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).  *Слово и предложение*. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).  Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).  *Орфография.* Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:  — обозначение гласных после шипящих (жи—ши, ча—ща, чу—щу);  — раздельное написание слов;  — перенос слов по слогам без стечения согласных;  — большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.  *Развитие речи*. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.  **Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.  Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.  **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знаккак показатель мягкости предшествующего согласного звука.  Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.  **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  **Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.  **Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 41 ч |
| **Виды речевой и читательской деятельности** Аудирование | Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности сюжетного действия, (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений. | 2 |
| **Виды речевой и читательской деятельности** Чтение | **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  **Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): (справочники, словари, энциклопедии).  **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 11 |
| **Виды речевой и читательской деятельности** Культура речевого общения (говорение) | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 2 |
| **Виды речевой и читательской деятельности** Культура письменной речи(письмо) | Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). | 1 |
| **Круг детского чтения** | Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной ( с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая. фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 1 |
| **Литературоведческая пропедевтика** | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж), стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |
| **Творческая деятельность** | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. | 2 |
|  |  | 66 |

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

УМК «Школа России». В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Азбука. 1 класс. Учебник для ОУ В 2 ч.– М.: Просвещение, 2015 г.;  *Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение.* 1 класс. Учебник для ОУ В 2 ч.– М.: Просвещение, 2015 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Изучаемый раздел, тема учебного материала** | | Календ.  сроки | Фактич. сроки |
|  | ***Виды речевой и читательской деятельности***  ***Аудирование***  ***Чтение (чтение вслух, чтение про себя)***  ***Работа с разными видами текста***  ***Библиографическая культура***  ***Работа с текстом художественного произведения-***  ***Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами***  ***Говорение (культура речевого общения) Письмо (культура письменной речи)***  ***Литературоведческая пропедевтика***  ***Творческая деятельность обучающихся*** | |  |  |
| **Виды речевой и читательской деятельности. Подготовительный (добукварный) период 5ч.** | | | | |
| 1 | Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. Предложение. | |  |  |
| 2 | Предмет и слово.  Слово, слог, ударение. | |  |  |
| 3 | Гласные и согласные звуки | |  |  |
| 4 | Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные | |  |  |
| 5 | Алфавит. | |  |  |
| **Виды речевой и читательской деятельности. Букварный период 41ч** | | | | |
| 6 | Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [ а] | |  |  |
| 7 | Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [ о | |  |  |
| 8 | Гласные буквы И, и обозначающие гласный звук [ и] | |  |  |
| 9 | Гласная буква ы, обозначающая гласный звук [ ы ] | |  |  |
| 10 | Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у] | |  |  |
| 11 | Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [ н ], [ н’] | |  |  |
| 12 | Звуки [ к ], [ к’]; буквы К, к | |  |  |
| 13 | Звуки [ с ], [с’]; буквы С, с | |  |  |
| 14 | Звуки [ т ], [ т’]; буквы Т, т | |  |  |
| 15 | Звуки [ л ], [ л']; буквы Л, л | |  |  |
| 16 | Звуки [ р ],[ р’]; буквы Р, р | |  |  |
| 17 | Звуки [ в ], [ в’]; буквы В, в | |  |  |
| 18 | Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [ й э ]  Буква Е – показатель мягкости согласного звука | |  |  |
| 19 | Звуки [ п ], [ п’]; буквы П, п | |  |  |
| 20 | Звуки [ м ], [ м’]; буквы М, м | |  |  |
| 21 | Звуки [ з ], [ з’]; буквы З, з.  Чтение слов, текстов с буквами З, з. Пересказ текста | |  |  |
| 22 | Звуки [ б ], [ б’]; буквы Б, б.  Различие понятий: форма слова, родственные слова | |  |  |
| 23 | Звуки [ д ], [ д’]; буквы Д, д.  Чтение слов с буквами Д, д. закрепление изученного | |  |  |
| 24 | Буквы Я, я, обозначающие звук [ й а ].  Буква Я – показатель мягкости | |  |  |
| 25 | Звуки [ г ], [ г’]; буквы Г, г.  Чтение предложений, текстов с буквами Г, г | |  |  |
| 26 | Звук [ ч’]; буквы Ч, ч.  Звук [ ч’]. Чтение слов, предложений с буквой Ч | |  |  |
| 27 | Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.  Разделительный мягкий знак | |  |  |
| 28  29 | Звук [ ш ]; буквы Ш, ш.  Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.  Диагностическая работа за 1 полугодие.  Чтение слов, текстов с изученными буквами | |  |  |
| 30 | Работа над ошибками.  Звук [ ж ]; буквы Ж, ж. Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Правописание сочетаний «ЖИ», «ШИ» | |  |  |
| 31 | Буквы Ё, ё.  Чтение слов, предложений с буквами Ё, ё. Буква Ё- показатель мягкости согласного звука | |  |  |
| 32 | Звук [ й ]; буква й | |  |  |
| 33 | Звуки [ х ], [ х’]; буквы Х, х | |  |  |
| 34 | Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [ й у ].  Буква Ю – показатель мягкости согласного звука | |  |  |
| 35 | Звук [ ц ]; буквы Ц, ц | |  |  |
| 36 | Звук [ э ]; буквы Э, э | |  |  |
| 37 | Звук [ щ’]; буквы Щ, щ | |  |  |
| 38 | Звуки [ ф ], [ ф’]; буквы Ф, ф.  Чтение слов и слогов с буквой Ф | |  |  |
| 39.  40 | Знакомство с буквой «твёрдый знак».  Твёрдый и мягкий разделительные знаки | |  |  |
| 41 | Алфавит | |  |  |
| **Послебукварный период. Аудирование 3 ч. Чтение 3ч.** | | | | |
| 42 | К. Ушинский «Наше Отечество». Обсуждение главной мысли произведения. | |  |  |
| 43 | А. С. Пушкин «Только месяц показался». Знакомство с рифмой. | |  |  |
| 44 | Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский о детях. Определение главной мысли произведения. | |  |  |
| 45 | М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Выразительное чтение. Работа над содержанием. | |  |  |
| 46 | А.Л. Барто. Стихи.  С. В. Михалков «Котята». Определение темы произведения | |  |  |
| 47 | Стихотворения В. Д. Берестова. Использование выразительных средств при чтении. | |  |  |
| **Аудирование - 2 ч., Чтение -11 ч., творческая деятельность – 2ч., литературная пропедевтика – 1ч., говорение – 2ч., культура письменной речи – 1ч, круг детского чтения – 1ч** | | | | |
| 48. | | *Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).* Знакомство с учебником по литературному чте­нию. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». С.Чёрный «Живая азбука»  Ф.Кривин «Почему А» поёт, а «Б» нет» Г.Сапгир «Про медведя» |  |  |
| 49. | | *Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.*  М.Бородицкая «Разговор с пчелой»  И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»  С.Маршак «Автобус №26» |  |  |
| 50 | | *Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.* Из старинных книг. Разноцветные  страницы. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок. |  |  |
| 51 | | *Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.* Русская народная сказка «Теремок». Загадки. Песенки. |  |  |
| 52 | | *Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.*Русская народная сказка «Рукавичка» Потешки. Небылицы.. |  |  |
| 53 | | *Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.*  Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин.  Дом, который построил Джек. |  |  |
| 54 | | *Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.*  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Русская народная сказка «Петух и собака» К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». |  |  |
| 55 | | *Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).* А.Майков «Ласточка примчалась…»  А.Блещеев «Травка зеленеет..» А. Майков «Весна», Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель»  И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» |  |  |
| 56 | | *Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение)* В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Проект «Составляем сборник загадок» |  |  |
| 57 | | *Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.* И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова  «Саша-дразнилка» |  |  |
| 58 | | *Умение находить в тексте необходимую информацию.* К.Чуковский Федотка»  О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»  И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». |  |  |
| 59 | | *Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.* К.Чуковский «Телефон». М.Пляцковский «Помощник». |  |  |
| 60 | | *Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.* Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Разноцветные страницы. |  |  |
| 61 | | *Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.* Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны»  Р.Сеф «Совет» |  |  |
| 62 | | *Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.* И.Пивоварова «Вежливый ослик»  В.Берестов «В магазине игрушек»  В Орлов «Если дружбой…» Я.Аким «Моя родня» |  |  |
| 63 | | *Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).* С.Маршак «Хороший день»  По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»  Ю.Энтин «Про дружбу» |  |  |
| 64 | | *Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;* Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».  **Годовая диагностическая работа.** |  |  |
| 65 | | *Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.*  В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку». Работа над ошибками. |  |  |
| 66 | | *Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.* Работа над ошибками.  М Пляцковский «Цап Царапыч»  Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай»  С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж» С.Аксаков «Гнездо» Разноцветные страницы. |  |  |